



## NOTA DE PRENSA

12 de marzo de 2024

# El FESCIGU se reubica en Azuqueca tras el abandono por parte del Ayuntamiento de Guadalajara

- Ana Guarinos deja sin convenio al FESCIGU y reusa responder a la pregunta planteada por Luis Moreno en el Pleno
- La organización ha encontrado un nuevo emplazamiento en Azuqueca de Henares, cuyo Ayuntamiento ha puesto todas las facilidades para la reubicación
- En breve se publicarán las bases de la 22ª edición del FESCIGU

Tras la aprobación definitiva de los presupuestos del Ayuntamiento de Guadalajara, en los que no hay cabida para el FESCIGU, Cinefilia, organizadora del evento, ha movido cartas para evitar que las políticas de censura cultural de Ana Guarinos acaben con el festival de cine social más importante de nuestro país. Tras varias reuniones con diversas administraciones, el festival se traslada finalmente a Azuqueca de Henares, cuyo nuevo alcalde, Miguel Óscar Aparicio, se ha mostrado encantado de acoger el evento.

El pasado 1 de marzo, Luis Moreno, director del FESCIGU, acompañado por Montse de la Cal, codirectora del evento, y varios miembros de la organización del festival, **asistieron al Pleno del Ayuntamiento de Guadalajara para hacer una pregunta formal a la alcaldesa**, Ana Guarinos, a fin de pedirle que explicara sus razones para eliminar de los presupuestos del Ayuntamiento el convenio con el FESCIGU. Sin embargo, **Guarinos delegó la respuesta en el concejal de cultura, Javier Toquero**, quien ofreció unos argumentos que para la organización del festival "son la constatación de que **no hay**

**ninguna voluntad por parte del Ayuntamiento de apoyar el FESCIGU.** Se excusan con argumentos falsos y datos distorsionados, y muestran cómo la cultura no le interesa a este concejal; solo parece interesarle hacer negocio con el Auditorio Buero Vallejo", en palabras de Moreno.

"Este Ayuntamiento, como usted conoce, ha concedido ya a su asociación el uso del Teatro Buero Vallejo exento de tasas", argumentó Toquero, para continuar diciendo "pongamos en valor lo que supone económicamente la gratuidad de esas tasas reguladas en la ordenanza fiscal: 15.600 euros, que las arcas municipales no ingresarán dándole otros usos a esos espacios".

"El enfoque es perverso", afirma Luis Moreno. **"Hablan del Buero Vallejo como un teatro privado que busca la rentabilidad económica, y no como un bien público** pagado por los impuestos de los contribuyentes para un uso público, que es lo que realmente es. Ceder el espacio al festival no es perder dinero, es cumplir parte de la función para la que se construyó el auditorio, un espacio para eventos culturales pagados con los impuestos de los ciudadanos para el bien de los ciudadanos."

Toquero también detalló el coste repercutido que tiene para el Ayuntamiento el trabajo que realiza el personal del teatro y el personal externo contratado, que valoró en 420 horas. Según Moreno "se trata de un cálculo tendencioso y distorsionado. En ese paquete ha metido las horas del personal que trabajará estando cruzado de brazos cuando el FESCIGU finalmente no se realice en el Auditorio, y ha metido a todo el personal administrativo, directivo y político de la concejalía de cultura. Si no es así, no salen las cuentas; pero es que todo ese personal trabaja esas horas, con o sin FESCIGU. Realmente no creo que se hayan superado las 10 horas extras entre el personal interno o externo".

Por último, Toquero argumentó sobre el convenio de colaboración entre la asociación cultural Cinefilia y el Ayuntamiento de Guadalajara que "queda condicionado a que en los presupuestos municipales de cada ejercicio exista crédito presupuestario adecuado y suficiente en relación a la aportación efectuada por la concejalía de cultura", zanjando el asunto sin más explicaciones, en un año en que el presupuesto del Ayuntamiento crece casi un 6%, siendo el mayor de su historia.

Para Luis Moreno, director del FESCIGU, "Toquero intentó desde el primer momento desvirtuar mi pregunta, que era solo una, y él quiso convertir en dos. Además, mi pregunta no iba dirigida a él, sino a la alcaldesa, Ana Guarinos. Toquero ya nos contó sus excusas, pero **la alcaldesa en ningún momento se ha pronunciado sobre sus argumentos para retirar el convenio al FESCIGU.** Todo esto demuestra una miopía cultural desbordante. El FESCIGU nunca ha supuesto un coste al Ayuntamiento, sino un regalo único. Eran cinco días de programación, desde las 9 de la mañana hasta las 12 de la noche, con una inversión irrisoria para las arcas municipales. Cada edición más de 6.000 alumnos asistieron a nuestras sesiones de Infancine y Juvencine. Hemos dado visibilidad al trabajo y la aportación de muchas ONGs y asociaciones, hemos sacado a la luz temas sociales sobre los que merece la pena reflexionar. Todo esto no lo ven Toquero ni Guarinos. No lo ven, porque no lo quieren ver."

## **UBICACIÓN EN AZUQUECA DE HENARES**

Ante la crisis que ha supuesto esta acción del Ayuntamiento de Guadalajara, la organización del festival ha estado buscando alternativas y tras estudiar las opciones posibles, **ha decidido trasladar el FESCIGU a Azuqueca de Henares**, cuyo Ayuntamiento, en palabras de Moreno, "nos ha tendido la mano y nos ha dado todas las facilidades. Azuqueca tendrá un gran festival de cine. Para nosotros es muy triste no poder seguir ofreciendo nuestro trabajo a la ciudadanía de Guadalajara, donde nació el festival, pero estamos al mismo tiempo ilusionados ante el reto de llevar a los vecinos de Azuqueca el FESCIGU, y adaptarlo a sus espacios, a su agenda cultural y a sus hábitos de ocio".

Desde la Diputación Provincial y el gobierno de Castilla-La Mancha se ha visto con buenos ojos este cambio de ubicación, que salvará al festival de su cierre, y han manifestado su apoyo a la iniciativa.

Una vez solventada la reubicación del evento, Cinefilia publicará en breve las bases de su 22ª edición, para abrir el plazo de inscripción de cortometrajes, que llegará tan solo con unos días de retraso.

Documentos disponibles:

### **Archivo comprimido con imágenes la última jornada del FESCIGU:**

[https://www.fescigu.com/descargas/20231007\\_imagenes.rar](https://www.fescigu.com/descargas/20231007_imagenes.rar)

### **Cartel del XXI FESCIGU:**

<https://www.fescigu.com/descargas/cartelfescigu-2023.jpg>

### **Para ampliar esta información:**

Departamento de Comunicación

+34 669 46 44 36

[comunicacion@fescigu.com](mailto:comunicacion@fescigu.com)