



NOTA DE PRENSA

3 de octubre de 2021

El FESCIGU cierra su 19ª edición con una exitosa gala llena de humor

- El público abarrotó la sala del Auditorio Buero Vallejo en una jornada que nos acerca un poco más a la normalidad del evento.
- Durante la Gala de Clausura se dieron a conocer los ganadores de los cinco Premios Picazo.

El FESCIGU cerraba anoche su 19ª edición en una jornada presencial única, dividida en tres sesiones, y culminada con una Gala de Clausura llena de música, humor y sorpresas, que contó con la intervención de las principales autoridades políticas, quienes elogiaron el festival y el esfuerzo hecho por el equipo de Cinefilia. Durante la gala, que resultó un rotundo éxito de público, se fueron dando a conocer los Premios Picazo de este año.

La organización hace un **balance muy positivo del festival**, con un gran éxito de público, la asistencia de la mayor parte de los directores de los cortometrajes proyectados y con el respaldo de instituciones y patrocinadores privados que estuvieron presentes durante la última sesión. Junto con el cierre de la jornada presencial se cerraba además el FESCIGU online, que también ha tenido una magnífica acogida por parte del público.

Tras la proyección de los 16 títulos que formaban la **Sección Requetecortos**, y tras unos breves minutos para permitir que el público participara mediante su voto online, dio comienzo, casi sin interrupción, la intervención del **Turina Symphony Chorus**, quienes interpretaron cuatro emocionantes temas de conocidos títulos cinematográficos. Tras ello, los presentadores de la noche, **Montse de la Cal y Julio Prego**, fueron los encargados de conducir una gala llena de humor, pero al mismo tiempo reivindicando la importancia de una sociedad activa, crítica y con pensamiento positivo, tema central de este año. La gala también contó con la intervención del beatbox **Pakiteit**, quien sorprendió a los espectadores con su talento para crear sonidos y ritmos de una gran riqueza, tan solo con

su boca. Pakiteit fue el encargado de poner música no solo durante su actuación, sino también en todos los momentos álgidos de la gala.

La gala contó también con un momento muy especial en el que se dieron la mano diferentes técnicas de meditación en movimiento como el taichí, el yoga, los cuencos tibetanos o el giro derviche, que sumergieron al teatro en una atmósfera mágica de quietud y calma.

PALMARÉS

Llegado el momento de conocer los premios, el primero en ser desvelado fue el **Premio Picazo a la Conciencia Social**, elegido entre todas las obras mostradas en las secciones paralelas del festival. **Ecologistas en Acción de Guadalajara** fue la ONG seleccionada para decidir en qué título debía recaer este premio, que finalmente fue para **'Ulisses', de Joan Bover**.

El siguiente premio entregado fue el **Premio Picazo al Mejor Requetecorto**. Por su corta edad, **Victor Aguilera**, el niño que posa para el cartel de esta edición, junto con su hermano Álvaro, fueron los encargados de entregar este galardón, que fue para el cortometraje **'Una noche fría', de Yago Casariego y Miguel Tresguerres**.

La Sección Oficial desvelaría en breve otros tres premios. El primero de ellos fue el más votado por el público de la edición on-line del festival, y lo entregó el director, ya habitual del FESCIGU, **Josetxo San Mateo**. El **Premio Picazo del Público** fue para **'Nuestros hijos', de Cecilia Gessa**.

Para presentar el **Segundo Premio Picazo de la Sección Oficial** subieron al escenario los actores **Javier Pereira y Julia Piera**, quienes desvelaron que dicho galardón recaía sobre **'L'estrany', de Orion Guanyabens Pous**.

Y por fin llegó el momento del premio más esperado de todos. Los encargados de entregarlo fueron la actriz **Carmen Conesa** y el director **Miguel Albaladejo**. Carmen intervino para valorar la gran calidad de todos los cortometrajes que había visionado y elogiar la organización del festival y manifestar lo importante que le parece que las instituciones se vuelquen en su apoyo. Miguel fue el encargado de abrir el sobre que contenía la gran sorpresa de la noche. Y el **Primer Premio Picazo de la Sección Oficial fue para 'Club Silencio', de Irene Albanell Mellado**.

Al finalizar la Gala de Clausura, y tras la foto de familia de todos los que habían intervenido en la misma, se proyectaron los cortometrajes ganadores, poniendo así fin a una atípica edición del FESCIGU, que poco a poco va retomando la normalidad y que tiene su mirada puesta en la organización de la 20ª edición el año próximo, una edición que esperamos esté a la altura que se merece una celebración tan especial.

Documentos disponibles:

Fotografías de la jornada presencial (fotografías de Pilu Cruz):

https://www.fescigu.com/descargas/20211003_imagenes.rar

Cartel de la 19ª edición del FESCIGU

<https://www.fescigu.com/descargas/cartelFESCIGU-2021.jpg>

Para ampliar esta información:

Departamento de Comunicación

+34 669 46 44 36

comunicacion@fescigu.com