



NOTA DE PRENSA

2 de octubre de 2024

El FESCIGU arranca en Azuqueca de Henares con un gran éxito de público

- Las entradas puestas a la venta se han agotado rápidamente
- La Banda Municipal de Azuqueca ha reunido a un gran número de espectadores que luego han accedido al FESCIGU
- La primera sesión de la Sección Oficial de Cortometrajes y la sección En Femenino, han completado la programación de esta noche

Si había dudas sobre el éxito del FESCIGU tras su cambio de sede, con el traslado de Guadalajara a Azuqueca tras 21 años previos celebrándose en la capital arriacense, éstas se han disipado esta tarde, cuando cientos de espectadores venidos principalmente de Azuqueca de Henares y de Guadalajara se han dado cita en las puertas del EJE, el Espacio Joven Europeo, para asistir primero al concierto de la Banda Municipal de Azuqueca, y más tarde a la Sección Oficial de Cortometrajes y la sección En Femenino.

A las 19:00 horas daba comienzo el primer concierto del FESCIGU, en esta ocasión en manos de la Banda Municipal de Azuqueca de Henares, que, debido a la lluvia, se trasladaba al interior del EJE, permitiendo el acceso a todos los que se acercaban al edificio. Dirigida por David Ortiz Fernández, la Banda ha interpretado un repertorio con adaptaciones de bandas sonoras de compositores como Ennio Morricone y John Williams.

Las puertas se abrían para el público al finalizar el concierto para mostrar a los asistentes un espacio que acoge el **Hall Solidario, en el que este año participan 9 asociaciones y ONGs**, así como el photocall y la tienda y punto de información del FESCIGU. Mientras el Hall se iba llenando de espectadores, las autoridades políticas de las principales administraciones implicadas en el apoyo al festival se han personado ante los medios

para dejar constancia de su apoyo al festival y a los organizadores del evento, antes de que diera comienzo la Gala de Inauguración,

En la Sala 1 del EJE, una enérgica coreografía de la pareja '**Azazel**', compuesta por las jóvenes Patricia Sanz y Lucía Méndez, abría una **Gala de Inauguración que arrancaba a las 20:00 horas, presentada por Montse de la Cal y Fernando Ballesteros**, y que ha contado con la intervención de **Miguel Óscar Aparicio, alcalde de Azuqueca, y Pablo Bellido, Presidente de las Cortes de Castilla-La Mancha**. A continuación daba comienzo la primera sesión de la **Sección Oficial de Cortometrajes**, con la proyección de los primeros siete trabajos de esta sección, en la que los directores **Lucía Jiménez, autora de 'El trono'**, **Jaime Dezcallar, director de 'Los chicos'** y **Meka Ribera, director de 'Pequeño'**, presentaron sus obras ante un público manifiestamente encantado de poder asistir de nuevo a esta cita cinematográfica.

Tras la Sección Oficial, los asistentes tuvieron unos minutos para salir a votar su cortometraje favorito y muchos de ellos volvieron a ocupar sus asientos para disfrutar de la **sección En Femenino**, sección que contó con la presencia de los directores Irene García, del corto 'No es tan difícil', Sergio Muñoz y José Ángel Lorene, como directores, y Irene Villafranca, como protagonista del corto 'Leche agria'.

Sobre las 24:00 horas terminaba la primera jornada del XXII FESCIGU, que dejaba un muy buen sabor de boca tanto para la organización como para los directores asistentes, y, lo más importante, para el público, tanto azudense como de la capital.

"El intento de Toquero de hundir el FESCIGU no ha funcionado", manifestaba Luis Moreno, director del festival, al terminar esta jornada, en referencia a los ataques de Vox al festival sufridos en los últimos meses. "Hay otras administraciones que han entendido la importancia de apoyar uno de los más importantes festivales de nuestro país y, sobre todo, un público entregado que demanda cultura sin censura y que ha venido a disfrutar de su festival. La injerencia ideológica de Toquero en la cultura no ha conseguido su objetivo de acabar con el FESCIGU".

JORNADA DEL JUEVES 3 DE OCTUBRE

En la jornada del jueves el FESCIGU volverá a contar con la presencia de varios colegios e institutos de la provincia en horario matutino que acudirán a disfrutar de las secciones **Infancine y Juvencine**, y por la tarde arrancará la programación a las 18:00 con un concierto ofrecido por el dúo compuesto por **Eduardo Bravo y Daniel Salinas**, interpretando con dos guitarras acústicas y una voz un amplio repertorio de versiones de rock de todos los tiempos, en español y en inglés.

A las 18:30 se abrirán las puertas para la venta de entradas presencial, para dar comienzo a las proyecciones **a las 19:00 con la sección Sin Pisos y a lo Loco**, que trata sobre la dificultad que tiene gran parte de la población para tener acceso a una vivienda digna. **A las 20:00 será el momento de la segunda sesión de la Sección Oficial de Cortometrajes**, que mostrará siete piezas de lo más exquisito de la producción nacional. Sobre las 22:00

se hará una pausa para que el público pueda votar, para reanudar las proyecciones **a las 22:10 con la sección 'Un Mundo Feliz'**, dedicada a mostrar cómo estamos construyendo un sistema alienante que nos convierte en máquinas de producir.

PASES DE PRENSA

Aquellos profesionales de los medios de comunicación interesados en asistir a las diferentes jornadas del FESCIGU en el EJE de Azuqueca de Henares, desde hoy y hasta el sábado 5 de octubre, pueden presentar sus solicitudes de pases de prensa en el siguiente e-mail: comunicacion@fescigu.com, indicando su nombre y apellidos, teléfono, email de contacto y el Medio de Comunicación en el que trabajan.

Documentos disponibles:

Imágenes de la primera jornada del 22º FESCIGU:

https://www.fescigu.com/descargas/20241002_imagenes.rar

Programación del 22º FESCIGU:

<https://www.fescigu.com/descargas/programaciondetalladafescigu-2024.pdf>

Cartel del FESCIGU 2024:

<https://www.fescigu.com/2024/images/general/cartelfescigu-2024.jpg>

Para ampliar esta información:

Departamento de Comunicación

+34 669 46 44 36

comunicacion@fescigu.com